

フロントスピーカー			マイクフォン		
客席に聞かせるスピーカー			SHURE	SM58	5
APS	SD201 (サブウーファー)	2	SHURE	SM58 (スイッチ付)	2
APS	MDR101 (MSIジャパンオリジナル)	6	SHURE	SM57	5
モニタースピーカー			SHURE	SM-β56A	2
舞台上でミュージシャンが聞く為のスピーカー			SHURE	SM-β57A	2
APS	MDR102 (MSIジャパンオリジナル)	4	SHURE	SM-β87A	1
エレクトロボイス	SX-200	6	SHURE	SM-β58	1
エレクトロボイス	SX-200モニターアタッチメント	2台分	SHURE	SH55	1
エレクトロボイス	エリミネータ	1	エレクトロボイス	ND468	4
エレクトロボイス	Force i	2	SENNHEISER	e865	1
フロントスピーカー用パワーアンプ			SENNHEISER	e602	1
フロントスピーカーを鳴らすための増幅装置			BARCUSBERRY	X4000N	2
AMCRON	3600VZ	3	AKG	C-414	2
AMCRON	1202	1	AKG	C-451B	2
モニタースピーカー用 パワーアンプ					
AMCRON	CE1000	3			
ミキシングコンソール					
音響調整卓			ワイヤレスマイク		
VENUE	MIXRACK	1セット	SENNHEISER	EW-135J	2セット
MIDAS	VERONA320 (非常備)	1	TOA	B帯スイッチ付	2本
チャンネルディバイダー (フロントスピーカー用)			D.I.(ダイレクトインジェクションボックス)		
スピーカー信号を周波数ごとに分配する			電子楽器の信号を音響卓入力用に調整する		
FDS	366T	1	BHRINGER	DI-100	2
エフェクター			Whirlwind	HOTBOX	2
マイク等から受けた音質の変化で演出する機器			BSS	AR-133	2
YAMAHA	SPX2000 (調整中)	1	マイクスタンド		
			K&M	ST210	20
再生機器			K&M	ST259	8
CD・MD・DVD/ブルーレイ プレーヤー			譜面台		
DENON	DN-500BD MK2	2	据置型		3
TASCAM	CDRW-900	2	折り畳み型		4
TASCAM	MD350	2	マルチケーブル ボックス		
			音響卓と舞台の回線を結ぶ多回路ケーブル		
ディストリビューター			CANAE	32Ch BOX	3
電源分配装置			CANAE	16Ch BOX	3
TOA	PD150	1	CANARE	32ch 50mケーブル	1
Classic Pro	PDM/L	1	CANARE	32ch 30mケーブル	1
ETA		1	CANARE	16Ch20mケーブル	1

照明 調光卓			プロジェクター		
ETC		2(常設)	EPSON	EB1915	1
★照明卓の持ち込み利用はお断りいたします。			EPSON	2F常設機器	2
ピンスポット			スクリーン		
LED PIN		1	OS	手動巻き上げ150インチ	1
灯体			楽器		
500W	PARライトナロー	12	YAMAHAグランドピアノ	G3A	1
300W	2灯ミニブル	2	ピアノ椅子(背もたれあり)		
575W	ソースフォー	4	ピアノ椅子(ベンチ椅子)		
500W	凸レンズ(G球)	6	★ピアノ調律は弊社専属調律師のみ承ります。		
500W	凸レンズ(ハロゲン)	2			
500W	フレネルレンズ	8	PARL&YAMAHA	ドラムセット	1セット
ミラーボール		1	★シンバルスタンドは3本のみとなります。		
ストロボ		2	ドラム椅子		1
ベタ置き灯体		6			
			HARTKEベースアンプ	HA5500 & 4.5XL	1セット
			ROLAND	ギターアンプ JC-120	1
★灯体は多少変更の場合があります。			MARSHALL	ギターアンプヘッド JCM2000	1
仮設分のスタンド、ケーブルはございません。			MARSHALL	ギターアンプキャビ 1960A	1
エフェクトマシン					
スモークマシン(溜まらないタイプ)		2			
シャボン玉マシン		2			
ムービング照明					
Martin	MAC550(調整中)	1			
Martin	Smart MAC	4			
★PCと鍵盤にて固定 QUEで使用可能!					